

Metin Tamiri Bibliyografyası

1. Abdulkadir Dağlar – Ebussuûd Efendi’nin Teleffuz-İmla Üzerine Dikkatleri ve İki Risalesi¹

Bu çalışmada Ebussuûd Efendi’nin imla ve telaffuz üzerine yazmış olduğu iki risalesi üzerine tenkitli metin neşir yapılmış; galat ve imla hususiyetleri üzerinden kelimelerin olması gerektiği şekiller belirtilerek doğru şekilleri verilmiştir. Bu makale eski metin çalışmalarında sık karşılaşılan bazı yanlışları göstermesi ve doğruları da vermesi açısından araştırmacılara fayda sağlayacaktır.

2. Mehmet Sarı - Metin Neşrinde İhtisas Ve İhtimam Noksanlığı²

Metin neşrini doğru uygulayabilmek için gerekli ihtisas ve ihtimamlar üzerinde durularak, Adanalı Ziya’nın çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlanan “Evrâk-ı Hazân” adlı eseri ön planında metin neşri hususiyetleri belirtilmiştir. Makalede bir araştırmacının evvela ihtisas yani kendi alanında yeterli donanım, okumalara, metotlara, Osmanlı Türkçesi bilgisine ve temel malumata sahip olunması gerektiğini maddeler halinde verdikten sonra tüm bu alanları neşirde gösterecek ve neşrin bilimselliğini kanıtlayacak olan ihtimama yani özete yer verilmiştir.

3. Turgut Koçoğlu - Metin Neşrinde İmla Üzerine Görüşler Ve Uygulamalara Dair³

Klasik Türk edebiyatının metin neşri alanındaki imla hususiyetleri ve bu alandaki eğilimleri Adnan İnce, Osman Horata ve İsmail Ünver gibi alanında yetkin bilim insanlarının görüşlerini örneklerle bir birlikte açıklamıştır. Farklı araştırmacıların metotlarını vermesi açısından araştırmacılara alternatifler sunulan bir makaledir.

4. Atabey Kılıç - Günümüzde Metin Neşri Ve Problemleri Üzerine Düşünceler⁴

Klasik Türk edebiyatı sahasında metin neşri/tenkitli metin neşri çalışmalarının genel olarak tarihsel sürecinden bahsedildikten sonra alana farkındalık ve bir metot önerisi getiren “iç tenkit” ve “dış tenkit” kavramlarını ve bu hususta anlam ayrımları ve metnin tespiti, kuruluşu ve tenkidi noktalarında öncelik sonralık esaslarını ele almaktadır. Bu noktadan araştırmacılar için kılavuz olunabilecek bir makaledir.

¹ “II. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyum”. Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 3/6 Fall 2008

² Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), C.6, S.7, 2019

³ Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, s.487-497, Volume 3/6 Fall 2008

⁴ Kırşehir Kültür Araştırmaları Bilgi Şöleni, Kırşehir, Türkiye, 1 - 04 November 2003, no.1, ss.331-345

5. Abdulkadir Dağlar - Metin Mi Nüsha Mı?⁵

Makale klasik Türk edebiyatı çalışmalarındaki metin tamiri, metin neşri, metin tavsifi gibi kavramlara/adlandırmalara ontolojik olarak yaklaşmakta alandaki bazı kelime yanlış anlamlandırmalarında ortaya hatalı terminolojik çıkmazları eleştirel tarzda sunmaktadır.

6. Hakan Taş - Edebi Sanatların Metin Tamirine Katkısı⁶

Bu makalede makale yazarı şiirin vazgeçilmez unsuru olan edebi sanatların metin neşrine olan faydalarını oldukça zengin örneklerde anlatmaktadır.

7. M. Fatih Köksal - Metin Tamiri (usul Ve Esaslar, Uygulamalar Ve Bazı Teklifler)⁷

Bu çalışmada makale yazarı metin neşri hangi durumlarda yapılmalı? Bir naşirde bulunması gereken özellikler nelerdir? Nüsha karşılaştırması nasıl yapılır ve metne ne ölçüde müdahalede bulunulur gibi pek çok soruya bol örneklerle cevap aramaktadır. Aynı yazarın metin tamiri, metin neşri, metin tashihi gibi kavramlara yenilerini eklemesi ve bazı tekliflerle alanın çalışma sahasını genişletmesi de makalenin önemini göstermektedir.

8. Tunca Kortantamer - Genç Edebiyat Araştırmacısının Yanlışları⁸

Klasik edebiyat alanında araştırma yapan yüksek lisans, doktora ve akademisyenlerin metin neşri, metin tamiri, aruz, söz sanatları, imla, üslup vb. birçok noktadan eğilimlere ve sık yapılan hatalara yer verilen makalede, yazarın kendi şahsi birikiminden birçok farklı bilgiler elde etmek mümkündür.

9. M. Fatih Köksal – Metin Neşrinin Ana Esasları⁹

Makalenin hedef kitlesi yüksek lisans ve doktora öğrencileridir. Yazar metin tamiri konusunda; nüshaların seçimi, nüshaların tavsifi, tenkitli metnin kurulması, edisyon-kritiğin aşamaları, tez/makaledeki yöntem gibi metin neşrindeki temel hususiyetleri birçok örnekle derinlemesine işlemektedir.

10. Günay Kut - Metin Tespitinde Birinci Aşama Vezin Ve Anlam¹⁰

Yayımlanmış eserler ve doktora tezlerindeki çalışmalarda görülen metin neşri hatalarını ön plana alarak vezin, kelime, kafiye, imlâ, Osmanlı Türkçesi ve Arapça/Farsça(Türkçe bakan veçhesiyle) gibi metin neşrederken bir araştırmacının olmazsa olmaz bilgilerin

⁵ Edebi Eleştiri Dergisi, s.16-32, C.1, S.1, 2017

⁶ “I. Uluslararası Rumeli Sempozyumu”, Prof. Dr. Tahir Üzgör’e Armağan, 2018.

⁷ Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, s.169-190, İstanbul 2008

⁸ Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi Amil Çelebioğlu Armağanı, s. 337-365, S.7, İstanbul 1993

⁹ TÜBAR-XXXI-/2012-Bahar

¹⁰ “IX. Milli Türkoloji Kongresi”, İlmî Araştırmalar Dergisi 8, İstanbul 1999

gerekliliğini, bilinmezse ortaya çıkacak bilimsellikten uzak tabloyu hem manzum hem de mensur metinlerden aldığı örneklerle araştırmacılara sunmaktadır. Bu makale araştırmacılara metin neşrinde izleyecekleri yol-yöntem ve neşir yapmaya cesaret edecek kişilerde bulunması gerekenleri açılması adına çok yararlıdır.

Alandan incelenmesi ve faydalanması gereken kitaplardan bazıları şunlardır:

Selami Ece - Klasik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri 1-2

Bu kitap metin neşri, nüsha tavsifi, imla hususiyetleri, alan araştırmaları, kütüphaneler, yayınlar, metin tamiri ve daha birçok alan araştırmacılara kılavuzluk etmektedir.

Adam Gacek – Arapça Elyazmaları İçin Rehber

Eserde sadece Türk edebiyatında değil gelenekselleşmiş bir şekilde ele alınmakta divan şiiri ve daha birçok Arap harfli yazma metinlerde ve bu metinleri tanıtmak için terminolojik bilgiler içermektedir.

Kaynakça

Dağlar, A.(2008). “II. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyum”. Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 3/6 Fall

Dağlar, A. (2017). Edebi Eleştiri Dergisi, s.16-32, C.1, S.1,

Ece, S. (2007). Klasik Türk edebiyatı araştırma yöntemleri. Fenomen.

Kılıç, A. (2003). Kırşehir Kültür Araştırmaları Bilgi Şöleni, Kırşehir, Türkiye, 1 – 04nno.1, ss.331-345

Koçoğlu T. (2008). Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, s.487-497, Volume 3/6 Fall

Kortantamer, T. (1993). Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi Amil Çelebioğlu Armağanı, s. 337-365, S.7, İstanbul 1993

Köksal, M.F. (2008). Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, s.169-190, İstanbul 2008

Köksal, M.F. (2012) TÜBAR-XXXI-/2012-Bahar

Kut, G. (1999). “IX. Milli Türkoloji Kongresi”, İlmi Araştırmalar Dergisi 8, İstanbul 1999

Gacek, A. (2017). Arapça el yazmaları için rehber. İslam Medeniyeti Araştırmaları

Sarı, M. (2019). Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), C.6, S.7, 2019

Taş, H. (2018). “I. Uluslararası Rumeli Sempozyumu”, Prof. Dr. Tahir Üzgör’e Armağan, 2018